

نظم الأجر ومية

في النحو

المسألة منظومة عبيد الله

للشيخ محمد بن آبه الشنقيطي

نظم الأجر وميية

في النحو

المساة منظومة عبيد لله

للشيخ محمد بن آبه الشنقيطي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١. قَالَ عُبَيْدُ رَبِّهِ مُحَمَّدُ
- اللَّهُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ أَحْمَدُ
٢. مُصَلِّيًا عَلَى الرَّسُولِ الْمُنتَقَى
- وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الشُّقَى
٣. وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذَا الْمَنْظُومِ
- تَسْهِيلُ مَنْشُورِ ابْنِ أَجْرُومِ
٤. لِمَنْ أَرَادَ حِفْظَهُ وَعَسْرًا
- عَلَيْهِ أَنْ يَحْفَظَ مَا قَدْ نُثِرَا
٥. وَاللَّهُ أَسْتَعِينُ فِي كُلِّ عَمَلٍ
- إِلَيْهِ قَصْدِي وَعَلَيْهِ الْمُتَّكَلِّ

١. بَابُ الْكَلَامِ

٦. إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَنَا فَلْتَسْتَمِعْ
- لَفْظَ مُرَكَّبٍ مُفِيدٍ قَدْ وُضِعَ
٧. أَقْسَامُهُ الَّتِي عَلَيْهَا يُبْنَى
- اسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ مَعْنَى
٨. فَالِاسْمُ بِالْخَفْضِ وَبِالتَّنْوِينِ أَوْ
- دُخُولِ أَلٍ يُعْرَفُ فَاقْفُ مَا قَفُوا
٩. وَبِحُرُوفِ الْجُرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى
- وَعَنْ وَفِي وَرَبِّ وَالْبَا وَعَلَى
١٠. وَالْكَافُ وَاللَّامُ وَوَاوُ وَالتَّيَّ
- وَمُدُّ وَمُنْدُ وَلَعَلَّ حَتَّى

۱۱. وَالْفِعْلُ بِالسَّيْنِ وَسَوْفَ وَبِقَدْ فَاعْلَمَ وَتَا التَّأْنِيثِ مَيِّزُهُ وَرَدُّ
 ۱۲. وَالْحَرْفُ يُعْرَفُ بِأَنْ لَا يَقْبَلَا لِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ دَلِيلًا كَبَلِي

۲. بَابُ الْإِعْرَابِ

۱۳. الْإِعْرَابُ تَغْيِيرُ أَوْاخِرِ الْكَلِمِ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا فَاذَا الْحَدَّ اغْتَنِمَ
 ۱۴. وَذَلِكَ التَّغْيِيرُ لِإِضْطِرَابِ عَوَامِلٍ تَدْخُلُ لِلْإِعْرَابِ
 ۱۵. أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ تُسَمَّى رَفْعٌ وَنَصْبٌ ثُمَّ خَفْضٌ جَزْمٌ
 ۱۶. فَالْأَوَّلَانِ دُونَ رَيْبٍ وَقَعَا فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَا
 ۱۷. وَالْإِسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجُرْگَمَا قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

۳. بَابُ عَلَامَاتِ الرَّفْعِ

۱۸. ضَمٌّ وَوَاوٌ أَلِفٌ وَالنُّونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ بِهَا تَكُونُ
 ۱۹. فَارْفَعُ بِضَمِّ مُفْرَدِ الْأَسْمَاءِ كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الْعَلَاءِ
 ۲۰. وَارْفَعُ بِهِ الْجَمْعَ الْمُكْسَّرَ وَمَا جُمِعَ مِنْ مُؤَنَّثٍ فَسَلِمَا
 ۲۱. كَذَا الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ شَيْءٌ بِهِ كِيَهْتَدِي وَكِيَصِلْ

٢٢. وَارْفَعُ بِوَاوٍ خَمْسَةً أَخْوَكَا
أَبُوكَ ذُو مَالٍ حَمُوكَ فَوَكَا
٢٣. وَهَكَذَا الْجُمُعَ الصَّحِيحَ فَاغْرِفِ
وَرَفَعُ مَا ثَنَيْتَهُ بِالْأَلِفِ
٢٤. وَارْفَعُ بِنُونٍ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ
وَتَفْعَلَانِ تَفْعَلِينَ تَفْعَلُونَ

٤. بَابُ عِلَامَاتِ النَّصْبِ

٢٥. عِلَامَةُ النَّصْبِ لَهَا كُنُ مُحْصِيَا
الْفَتْحِ وَالْأَلِفِ وَالْكَسْرِ وَيَا
٢٦. وَحَذَفَ نُونٍ فَالَّذِي الْفَتْحُ بِهِ
عِلَامَةٌ يَا ذَا النُّهْيِ لِنَصْبِهِ
٢٧. مُكْسَرُ الْجُمُوعِ ثُمَّ الْمُفْرَدُ
ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي كَتَسَعَدُ
٢٨. بِالْأَلِفِ الْخَمْسَةَ نَصْبُهَا التُّزْمُ
وَأَنْصَبَ بِكَسْرِ جَمْعٍ تَأْنِيثِ سَلِمٍ
٢٩. وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجُمُعَ وَالْمُثَنَّى
نَصْبُهُمَا بِالْيَاءِ حَيْثُ عَنَّا
٣٠. وَخَمْسَةَ الْأَفْعَالِ نَصْبُهَا ثَبَتَ
بِحَذْفِ نُونِهَا إِذَا مَا نَصِبَتْ

٥. بَابُ عِلَامَاتِ الْحُفْضِ

٣١. عِلَامَةُ الْحُفْضِ الَّتِي بِهَا يَفِي
كَسْرُ وَيَاءٍ ثُمَّ فَتْحُ فَاقْتَفِ
٣٢. فَالْحُفْضُ بِالْكَسْرِ لِمُفْرَدٍ وَفِي
وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ إِذَا مَا انْصَرَفَا

٣٣. وَجَمَعَ تَأْنِيثِ سَلِيمِ الْمَبْنَى وَاخْفِضُ بِيَاءِ يَا أَخِي الْمُثَنَّى

٣٤. وَالْجَمْعَ وَالْخُمْسَةَ فَاعْرِفْ وَاعْتَرِفْ وَاخْفِضُ بِفَتْحِ كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ

٦. بَابُ عِلَامَاتِ الْجَزْمِ

٣٥. إِنَّ السُّكُونَ يَا ذَوِي الْأَذْهَانِ وَالْحَذْفَ لِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ

٣٦. فَاجْزِمِ بِتَسْكِينِ مُضَارِعًا أَتَى صَحِيحِ الْآخِرِ كَلِمٌ يَقُمْ فَتَى

٣٧. وَاجْزِمِ بِحَذْفِ مَا اكْتَسَى اعْتِيْلًا آخِرُهُ وَالْخُمْسَةَ الْأَفْعَالَا

٧. بَابُ الْأَفْعَالِ

٣٨. وَهِيَ ثَلَاثَةٌ مُضِيٌّ قَدْ خَلَا وَفِعْلٌ أَمْرٌ وَمُضَارِعٌ تَلَا

٣٩. فَالْمَاضِ مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدَا وَالْأَمْرُ بِالْجَزْمِ لَدَى الْبَعْضِ ارْتَدَى

٤٠. ثُمَّ الْمُضَارِعُ الَّذِي فِي صَدْرِهِ إِحْدَى زَوَائِدِ (أَنْبَيْتِ) فَادْرِهِ

٤١. وَحُكْمُهُ الرَّفْعُ إِذَا يُجْرَدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَتَسَعَدُ

٨. بَابُ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ

٤٢. وَنَاصِبُهُ بِأَنْ وَلَنْ إِذَنْ وَكَيْ وَلَا مِ كَيْ لَامِ الْجُحُودِ يَا أَخِي

٤٣. كَذَاكَ حَتَّىٰ وَالجَوَابُ بِالفَا وَالوَائِثُمَّ أَوْ رُزِقْتَ اللُّظْفَا

٩. بَابُ جَوَازِمِ الْمُضَارِعِ

٤٤. وَجَزُمُهُ إِذَا أَرَدْتَ الْجُزْمَا بَلَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ أَلَمَّا

٤٥. وَلَا مِ الْأَمْرِ وَالِدُعَاءِ ثُمَّ لَا فِي التَّهْيِ وَالِدُعَاءِ نِلْتَ الْأَمَلَا

٤٦. وَإِنْ وَمَا وَمَنْ وَأَنْ مَهْمَا أَيَّ مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ إِذْ مَا

٤٧. وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا ثُمَّ إِذَا فِي الشَّعْرَلَا فِي التَّشْرِفَادِرِ الْمَأْخَذَا

١٠. بَابُ الْفَاعِلِ

٤٨. الْفَاعِلِ ارْفَعْ وَهُوَ مَا قَدْ أُسْنِدَا إِلَيْهِ فِعْلٌ قَبْلَهُ قَدْ وَجِدَا

٤٩. وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَاصْطَادَ زَيْدٌ وَاشْتَرَيْتُ أَعْفَرَا

١١. بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ

٥٠. إِذَا حَذَفْتَ فِي الْكَلَامِ فَاعِلَا مُخْتَصِرًا أَوْ مُبْهِمًا أَوْ جَاهِلَا

٥١. فَأَوْجِبِ التَّأخِيرَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ وَالرَّفْعَ حَيْثُ نَابَ عَنْهُ فَانْتَبِهْ

٥٢. وَأَوَّلَ الْفِعْلِ اضْمَنَّ وَكَسَّرْ مَا قُبِيلَ آخِرِ الْمُضِيِّ حُتْمَا

٥٣. وَمَا قُبِيلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ يَجِبُ فَتْحُهُ بِلا مُنَازِعِ

٥٤. وَظَاهِرًا وَمُضْمَرًا أَيضًا ثَبَتَ كَأَكْرَمَتْ هِنْدٌ وَهِنْدٌ ضُرِبَتْ

١٢. بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ

٥٥. الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مِنْ عَوَامِلِ سَلِمَ لَفْظِيَّةٌ وَهُوَ بَرَفِجٌ قَدْ وُسِمَ

٥٦. وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا كَالْقَوْلِ يُسْتَقْبَحُ وَهُوَ مُفْتَرَى

٥٧. وَالْخَبْرُ الْأِسْمُ الَّذِي قَدْ أُسْنِدَا إِلَيْهِ وَارْتِفَاعَهُ الزَّمْ أَبَدَا

٥٨. وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَغَيْرَ مُفْرَدٍ فَأَوَّلُ نَحْوِ سَعِيدٌ مُهْتَدٍ

٥٩. وَالثَّانِ قُلْ أَرْبَعَةٌ مَجْرورٌ نَحْوِ الْعُقُوبَةِ لِمَنْ يَجُورُ

٦٠. وَالظَّرْفُ نَحْوِ الْخَيْرِ عِنْدَ أَهْلِنَا وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ كَقَوْلِنَا

٦١. زَيْدٌ أَتَى وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ الْخَبْرِ كَقَوْلِهِمْ زَيْدٌ أَبُوهُ ذُو بَطْرُ

١٣. بَابُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

٦٢. وَرَفَعَكَ الْأِسْمَ وَنَضَبَكَ الْخَبْرَ بِهِذِهِ الْأَفْعَالِ حُكْمٌ مُعْتَبَرٌ

٦٣. كَانَ وَأَمْسَى ظَلَّ بَاتَ أَصْبَحَا أَضْحَى وَصَارَ لَيْسَ مَعَ مَا بَرِحَا

٦٤. ما زال ما انْفَكَ وَمَا فَتِيَ مَا دَامَ وَمَا مِنْهَا تَصَرَّفَ احْكُمَا

٦٥. لَهُ بِمَا لَهَا كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَكُنْ بَرًّا وَأَصْبِحْ صَائِمًا

١٤. بَابُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

٦٦. عَمَلٌ كَانَ عَكْسُهُ لِإِنَّ أَنْ لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

٦٧. تَقُولُ إِنَّ مَالِكًا لَعَالِمٌ وَمِثْلُهُ لَيْتَ الْحَبِيبَ قَادِمٌ

٦٨. أَكْذَبُ بَيِّنٌ أَنْ شَبَّهَ بِكَأَنَّ لَكِنَّ يَا صَاحِبَ لِالِاسْتِذْرَاكِ عَنْ

٦٩. وَلِلتَّمَنِّي لَيْتَ عِنْدَهُمْ حَصَلٌ وَلِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ لَعَلُّ

١٥. بَابُ ظَنَّ وَأَخَوَاتِهَا

٧٠. انْصَبْ بِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مُبْتَدَأَ وَخَبْرًا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَجَدَا

٧١. رَأَى حَسِبْتُ وَجَعَلْتُ زَعَمَا كَذَاكَ خِلْتُ وَاتَّخَذْتُ عَلِمَا

٧٢. تَقُولُ قَدْ ظَنَنْتُ زَيْدًا صَادِقًا فِي قَوْلِهِ وَخِلْتُ عَمْرًا حَازِقًا

١٦. بَابُ النَّعْتِ

٧٣. النَّعْتُ قَدْ قَالَ ذَوُو الْأَلْبَابِ يَتَّبِعُ لِلْمَنْعُوتِ فِي الْأِعْرَابِ

٧٤. كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ كَجَاءَ زَيْدٌ صَاحِبُ الأَمِيرِ

١٧. بَابُ التَّنْكِيرِ وَالمَعْرِفَةِ

٧٥. وَاعْلَمْ هُدَيْتِ الرُّشْدَ أَنَّ المَعْرِفَةَ خَمْسَةُ أَشْيَاءٍ عِنْدَ أَهْلِ المَعْرِفَةِ

٧٦. وَهِيَ الضَّمِيرُ ثُمَّ الإِسْمُ العَلَمُ وَذو الأَدَاةِ ثُمَّ الإِسْمُ المُبْتَدِئُ

٧٧. وَمَا إِلَى أَحَدٍ هَذَا الأَرْبَعَةَ أَضِيفَ فَافْقَهُ المِثَالُ وَاتَّبَعَهُ

٧٨. نَحْوُ أَنَا وَهِنْدُ وَالعُلامُ وَذَلِكَ وَابْنِي عَمَّنَا إِنْعامُ

٧٩. وَإِنْ تَرَى اسْمًا شَائِعًا فِي جِنْسِهِ وَلَمْ يُعَيَّنْ وَاحِدًا بِنَفْسِهِ

٨٠. فَهُوَ المُنْكَرُ وَمَهْمَا تَرِدَ تَقْرِيبَ حَدِّهِ لِفَهْمِ المُبْتَدِئِ

٨١. فَكُلُّ مَا لِالأَلِفِ وَاللَّامِ يَصْلُحُ كَالْفَرَسِ وَالعُلامِ

١٨. بَابُ العَطْفِ

٨٢. هَذَا وَإِنَّ العَطْفَ أَيضًا تَابِعُ حُرُوفُهُ عَشْرَةٌ يَا سَامِعُ

٨٣. الأَوَّ وَالْفَائِثُ أَوْ إِمَّا وَبَلْ لَكِنْ وَحَتَّى لَا وَأَمَّ فَاجْهَدُ تَنْلُ

٨٤. كَجَاءَ زَيْدٌ وَ مُحَمَّدٌ وَقَدْ سَقَيْتُ عَمْرًا وَسَعِيدًا مِنْ ثَمَدٍ

٨٥. وَقَوْلُ خَالِدٍ وَعَامِرٍ سَدَدٌ وَمَنْ يَتَّبِعْ وَيَسْتَقِمَّ يَلْقَى الرَّشَدَ

١٩. بَابُ التَّوَكُّيدِ

٨٦. وَيَتَّبِعُ الْمُؤَكَّدَ التَّوَكُّيدُ فِي رَفَعٍ وَنَصْبٍ ثُمَّ خَفِضٍ فَاعْرِفِ

٨٧. كَذَاكَ فِي التَّعْرِيفِ فَاقْفُ الْأَثْرَ وَهَذِهِ الْأَفَاطَةُ كَمَا تَرَى

٨٨. النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلُّ أَجْمَعُ وَمَا لِأَجْمَعٍ لَدَيْهِمْ يَتَّبِعُ

٨٩. كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ يَصُولُ وَإِنَّ قَوْمِي كُلَّهُمْ عُدُولُ

٩٠. وَمَرَّذَا بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَا فَاحْفَظْ مِثَالًا حَسَنًا مُبِينَا

٢٠. بَابُ الْبَدَلِ

٩١. إِذَا اسْمٌ ابْدِلَ مِنْ اسْمٍ يُنْحَلُ إِعْرَابُهُ وَالْفِعْلُ أَيْضًا يُبَدَلُ

٩٢. أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ فَإِنْ تُرِدُ إِحْصَاءَهَا فَاسْمِعْ لِقَوْلِي تَسْتَفِدُ

٩٣. فَبَدَلِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ كَجَا زَيْدٌ أَخوكَ ذَا سُرورٍ بِهِجَا

٩٤. وَبَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ كَمَنْ يَأْكُلُ رَغِيْفًا نِصْفَهُ يُعْطِي الثَّمَنُ

٩٥. بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ نَحْوِ رَاقِنِي مُحَمَّدٌ جَمَالُهُ فَشَاقِنِي

٩٦. وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَدْ رَكِبَ زَيْدٌ حِمَارًا فَرَسًا يَبْغِي اللَّعِبَ

٢١. بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

٩٧. مَهْمَا تَرَى اسْمًا وَقَعَ الْفِعْلُ بِهِ فَذَلِكَ مَفْعُولٌ فَقُلْ بِنَصْبِهِ

٩٨. كَمِثْلِ زُرْتُ الْعَالِمَ الْأَدِيبَا وَقَدْ رَكِبْتُ الْفَرَسَ التَّجِيبَا

٩٩. وَظَاهِرًا يَأْتِي وَيَأْتِي مُضْمَرًا فَأَوَّلُ مِثَالُهُ مَا ذُكِرَا

١٠٠. وَالثَّانِ قُلْ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ كَزَارَنِي أَخِي وَإِيَّاهُ أَصِلْ

٢٢. بَابُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ

١٠١. الْمَصْدَرُ اسْمٌ جَاءَ ثَالِثًا لَدَى تَصْرِيفِ فِعْلٍ وَانْتِصَابُهُ بَدَا

١٠٢. وَهُوَ لَدَى كُلِّ فَتَى نَحْوِيٍّ مَا بَيْنَ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ

١٠٣. فَذَلِكَ مَا وَافَقَ لَفْظَ فِعْلِهِ كَزُرْتُهُ زِيَارَةً لِفَضْلِهِ

١٠٤. وَذَا مُوَافِقٌ لِمَعْنَاهُ بِلا وَفَاقٍ لَفْظٍ كَفَرِحْتُ جَدَلًا

٢٣. بَابُ الظَّرْفِ

١٠٥. الظَّرْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارٍ فِي إِمَّا زَمَانِيًّا مَكَانِيًّا يَفِي

١٠٦. أَمَّا الزَّمَانِي فَنَحْوُ مَا تَرَى الْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ سَحَرَا
١٠٧. وَغُدْوَةٌ وَبُكْرَةٌ ثُمَّ غَدَا حِينًا وَوَقْتًا أَبَدًا وَأَمَدَا
١٠٨. وَعَثْمَةٌ مَسَاءً أَوْ صَبَا فَاسْتَعْمِلِ الْفِكْرَ تَنْلُ نَجَاحَا
١٠٩. ثُمَّ الْمَكَانِي مِثَالُهُ اذْكَرَا أَمَامَ قُدَّامٍ وَخَلْفَ وَوَرَا
١١٠. وَفَوْقَ تَحْتَ عِنْدَ مَعَ إِزَاءَ تَلْقَاءَ ثُمَّ وَهْنًا حِذَاءَ

٢٤. بَابُ الْحَالِ

١١١. الْحَالُ لِلْهَيْئَاتِ أَيُّ لِمَا انبَهَمَ مِنْهَا مَفْسَّرًا وَنَضْبُهُ حُتِمَ
١١٢. كَجَاءَ زَيْدٌ ضَاحِكًا مُبْتَهَجًا وَبَاعَ بَكْرُ الْحِصَانِ مُسْرَجًا
١١٣. وَإِنِّي لَقَيْتُ عَمْرًا رَائِدًا فَعَ الْمِثَالِ وَاعْرِفِ الْمَقَاصِدَا
١١٤. وَكَوْنُهُ نَكْرَةً يَا صَاحِ وَفَضْلَةٌ يَجِبُ بِاتِّضَاحِ
١١٥. وَلَا يَكُونُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِلَّا مُعَرَّفًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ

٢٥. بَابُ التَّمْيِيزِ

١١٦. اسْمٌ مَفْسَّرٌ لِمَا قَدِ انبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ بِاسْمِ تَمْيِيزٍ وَوَسْمِ

۱۱۷. فَاَنْصَبْ وَقُلْ قَدْ طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا وَلِي عَلَيْهِ اَرْبَعُونَ فَلَسَا

۱۱۸. وَخَالِدٌ اَكْرَمٌ مِنْ عَمْرِو اَبَا وَكَوْنُهُ نَكِرَةً قَدْ وَجَبَا

۲۶. بَابُ الْاِسْتِثْنَاءِ

۱۱۹. اِلَّا وَغَيْرُ وَسْوَى سَوَا خَلَا عَدَا وَحَاشَ الْاِسْتِثْنَا حَوَى

۱۲۰. اِذَا الْكَلَامُ تَمَّ وَهُوَ مُوجِبٌ فَمَا اَتَى مِنْ بَعْدِ اِلَّا يُنْصَبُ

۱۲۱. تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ اِلَّا عَمْرَا وَقَدْ اَتَانِي النَّاسُ اِلَّا بَكْرَا

۱۲۲. وَانْ بِنْفِي وَتَمَامِ حُلِيَا فَاَبْدِلْ اَوْ بِالنَّصْبِ جِي مُسْتَثْنِيَا

۱۲۳. كَلِمٌ يَقُمُ اَحَدٌ اِلَّا صَالِحُ اَوْ صَالِحًا فَهُوَ لِذَيْنِ صَالِحِ

۱۲۴. اَوْ كَانَ نَاقِصًا فَاَعْرِبْهُ عَلَى حَسَبِ مَا يَطْلُبُ فِيهِ الْعَمَلَا

۱۲۵. كَمَا هَدَى اِلَّا مُحَمَّدٌ وَمَا عَبَدْتُ اِلَّا اللّٰهَ فَاطِرَ السَّمَا

۱۲۶. وَهَلْ يَلُوذُ الْعَبْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ اِلَّا بِاِحْمَدِ الشَّفِيعِ الْبَرِّ

۱۲۷. وَحُكْمٌ مَا اسْتَثْنَتْهُ غَيْرُ وَسْوَى سُوَى سَوَاءً اَنْ يُجْرَّ لَا سِوَى

۱۲۸. وَانْصَبْ اَوْ اجْرُرْ مَا بِحَاشَ وَعَدَا خَلَا قَدْ اسْتَثْنَيْتَهُ مُعْتَقِدَا

١٢٩. في حالة التَّصْبِ بِهَا الْفِعْلِيَّةُ وَحَالَةَ الْجُرِّ بِهَا الْحَرْفِيَّةُ

١٣٠. تَقُولُ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَ جَعْفَرًا أَوْ جَعْفَرٍ فِقِسَ لِكَيْمَا تَظْفَرَا

٢٧. بَابُ (لَا)

١٣١. انْصَبْ بِلَا مُنْكَرًا مُتَّصِلًا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا أَفْرَدْتَ لَا

١٣٢. تَقُولُ لَا إِيمَانَ لِلْمُرْتَابِ وَمِثْلُهُ لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ

١٣٣. وَيَجِبُ التَّكْرَارُ وَالْإِهْمَالُ لَهَا إِذَا مَا وَقَعَ انْفِصَالٌ

١٣٤. تَقُولُ فِي الْمِثَالِ لَا فِي بَكْرٍ شُحٌّ وَلَا بُحْلٌ إِذَا مَا اسْتُقْرِيَ

١٣٥. وَجَازَ إِنْ تَكَرَّرَتْ مُتَّصِلَةً إِعْمَالُهَا أَوْ أَنْ تَكُونَ مُهْمَلَةً

١٣٦. تَقُولُ لَا ضِدَّ لِرَبَّنَا وَلَا نِدَّ وَمَنْ يَأْتِ بِرَفْعٍ فَاقْبَلَا

٢٨. بَابُ الْمُنَادَى

١٣٧. إِنَّ الْمُنَادَى فِي الْكَلَامِ يَأْتِي خَمْسَةَ أَنْوَاعٍ لَدَى التُّحَاةِ

١٣٨. الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ ثُمَّ التَّكْرَهُ أَعْنِي بِهَا الْمَقْصُودَةُ الْمُشْتَهَرَةُ

١٣٩. ثُمَّ ضِدُّ هَذِهِ فَانْتَبِهْ ثُمَّ الْمُضَافُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ

١٤٠. فَأَوْلَيْنِ ابْنَيْهِمَا بِالضَّمِّ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهُ يَا ذَا الْفَهْمِ

١٤١. تَقُولُ يَا شَيْخُ وَيَا زُهَيْرُ وَالْبَاقِي انْصَبْنَهُ لَا غَيْرُ

٢٩. بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

١٤٢. وَهُوَ الَّذِي جَاءَ بَيَانًا لِسَبَبِ كَيْنُونَةَ الْعَامِلِ فِيهِ وَانْتَصَبَ

١٤٣. كَقُمْتُ إِجْلَالًا لِهَذَا الْحَبْرِ وَزُرْتُ أَحْمَدَ ابْتِغَاءَ الْبِرِّ

٣٠. بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

١٤٤. وَهُوَ اسْمٌ انْتَصَبَ بَعْدَ وَاوٍ مَعِيَّةٍ فِي قَوْلِ كُلِّ رَاوٍ

١٤٥. نَحْوُ أَتَى الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ قُبَا وَسَارَ زَيْدٌ وَالطَّرِيقَ هَرَبَا

٣١. بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

١٤٦. الْخَفْضُ بِالْحَرْفِ وَبِالإِضَافَةِ كَمِثْلِ أَكْرَمِ بِأَبِي قُحَافَةَ

١٤٧. نَعَمْ وَبِالتَّبَعِيَّةِ الَّتِي خَلَتْ وَقَرَّرَتْ أَبْوَابَهَا وَفُصِّلَتْ

١٤٨. وَمَا يَلِي الْمُضَافَ بِاللَّامِ يَفِي تَقْدِيرُهُ أَوْ مِنْ وَقِيلَ أَوْ يَفِي

١٤٩. كَأَبْنِي اسْتَفَادَ خَاتَمِي نُضَارٍ وَنَحْوُ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالتَّهَارِ

١٥٠. قَدْ تَمَّ مَا أُتِيحَ لِي أَنْ أُنْشِئَهُ

فِي عَامِ عِشْرِينَ وَأَلْفِ وَمِائَةٍ

١٥١. بِحَمْدِ رَبَّنَا وَحُسْنِ عَوْنِهِ

وَلُطْفِهِ وَكَرَمِهِ وَمَنْنِهِ